國立屏東科技大學時尚設計與管理系實務專題課程實施辦法

經本系 96 年 10 月 25 日 96 學年度第 1 學期第 2 次系務會議通過
經本系 98 年 3 月 16 日 97 學年度第 2 學期第 2 次系務會議通過
經本系 99 年 3 月 10 日 98 學年度第 2 學期第 1 次系務會議通過更名
經本系 104 年 8 月 5 日 104 學年度第 1 學期第 1 次系務會議通過
經本系 105 年 11 月 16 日 105 學年度第 1 學期第 3 次系務會議通過
經本系 106 年 2 月 21 日 105 學年度第 2 學期第 1 次系務會議通過
經本系 107 年 12 月 26 日 107 學年度第 1 學期第 4 次系務會議修正通過
經本系 113 年 02 月 20 日 112 學年度第 2 學期第 1 次系務會議修正通過
經本系 113 年 03 月 12 日 112 學年度第 2 學期第 2 次系務會議修正通過
經本系 113 年 12 月 16 日 113 學年度第 1 學期第 7 次系務會議修正通過
經本系 115 年 01 月 07 日 114 學年度第 1 學期第 6 次系務會議修正通過
經本系 115 年 11 月 18 日 115 學年度第 1 學期第 4 次系務會議修正通過

一、 國立屏東科技大學時尚設計與管理系（以下簡稱本系）為順利推動學生實務專題課程特訂定本辦法。

二、 三年級學生需於 12 月底前確認指導教授（老師），申請書如附件一。

三、 學生以**個人**為單位申請指導教師。

四、 本系專任教師皆需負責指導實務專題課程。每位專任教師至多指導 7 位學生。本系合聘、兼任及外系教師得擔任共同指導教授。

五、 實務專題成果以論文或作品方式呈現，其撰寫封面、內頁、章節內容與格式參考如附件二。實務專題成果報告封面，必須附上題目、學生姓名、指導教授姓名、學校與系所名稱、日期等資料。

六、 實務專題課程包含全班修課學生團隊合作共同舉辦公開作品展示或論文發表，學生不能辦理個人展演。展演是以修課學生全班班級為單位自主規劃與籌備畢展活動相關事宜。畢展活動所需經費除了包含學生需支付個人作品材料製作與論文撰寫費用之外，另外還有展演所需之共同支出，展演所需之共同支出由班級學生成立展演基金且由每位參加展演學生平均分攤。展演學生可同時參與動態、靜態及論文組，但畢展基金需要依照參加組數繳交各組全額畢業展基金，成績擇優計分。

七、 實務專題成果需於系規定時間與進度提出並公開展示或發表。大三下學期分為一審進度與大四上學期分為二審、三審及總審進度(總審為校內展，審前 2 星期須繳交 10 頁濃縮紙本論文給

當然委員與外審委員)。總審當日論文組和靜態組須有海報展示(海報尺寸 A1，內容參考研討會論文海報格式)。

八、 實務專題課程成績考評方式：

（一） 大三下學期：由指導教授自訂考評辦法。

（二） 大四上學期：

1. 論文組：畢委會工作參與度 10%(幹部及組員提供出席紀錄佐證)、學習態度 25%（由指導教授評分）、實務專題報告 25%（由指導教授評分）、口頭發表 40% （由系組成審查委員會評分）。
2. 作品組：畢委會工作參與度 10%(幹部及組員提供出席紀錄佐證)、學習態度 25%（由指導教授評分）、實務專題報告 25%（由指導教授評分）、公開展演（示）40% （由系組成審查委員會評分）。

   成績審查委員由系主任聘任助理教授以上（含）或具服飾專業成就者擔任之。本系專任教師為當然委員。審查會由系主任擔任召集人。

   展演（示）及發表評分標準如附件三。成績以六十分為及格。
3. 實務專題報告及比對結果需於大四上學期期末考前經指導教授簽署並繳交全文電子上傳(含授權書)，比對結果需低於 15%以內，並將比對結果與論文一併繳交。如未繳交，以不及格論。

九、 實務專題成果(含電子檔)除涉著作權外，儘量授權本系公開展示及典藏。授權書如附件四。

十、 實務專題作品組(動態與靜態)前三名與佳作者系經費將補助材料費，且須各繳交一套作品給系上作為展覽，畢業後二年可自行取回，逾期未取回將由系上與指導老師全權處理。

十一、 實務專題作品組與論文組各組得分最高者，經系務會議決議後，得提名一組代表參加管理學院專題競賽。

十二、 本辦法經系務會議通過後實施，修正時亦同。

附件一

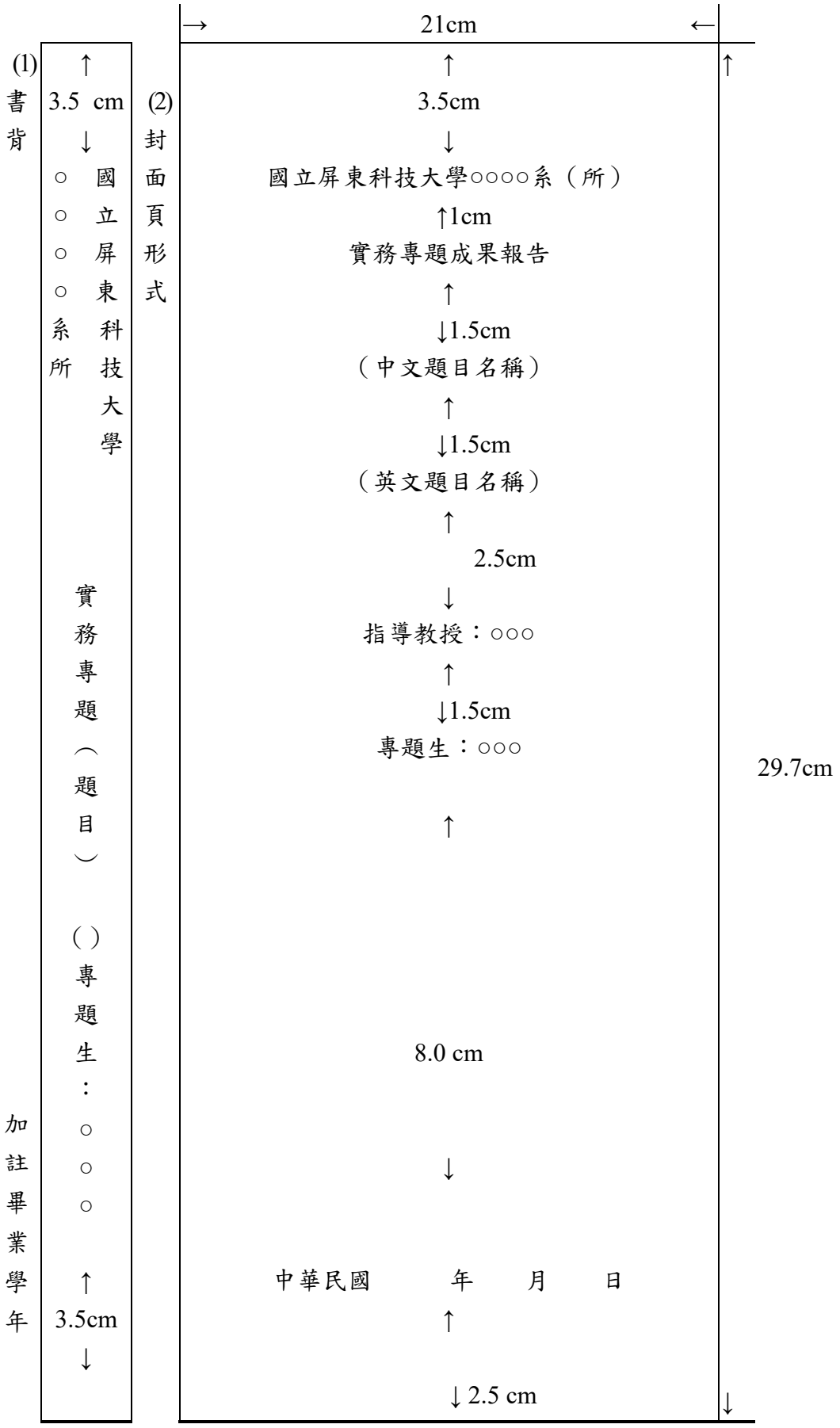
國立屏東科技大學時尚設計與管理系實務專題課程申請表

學生姓名		
申請日期	年　　月　　日	
研究題目	（暫訂）	
研究概述		
指導教授（老師）		年　　月　　日

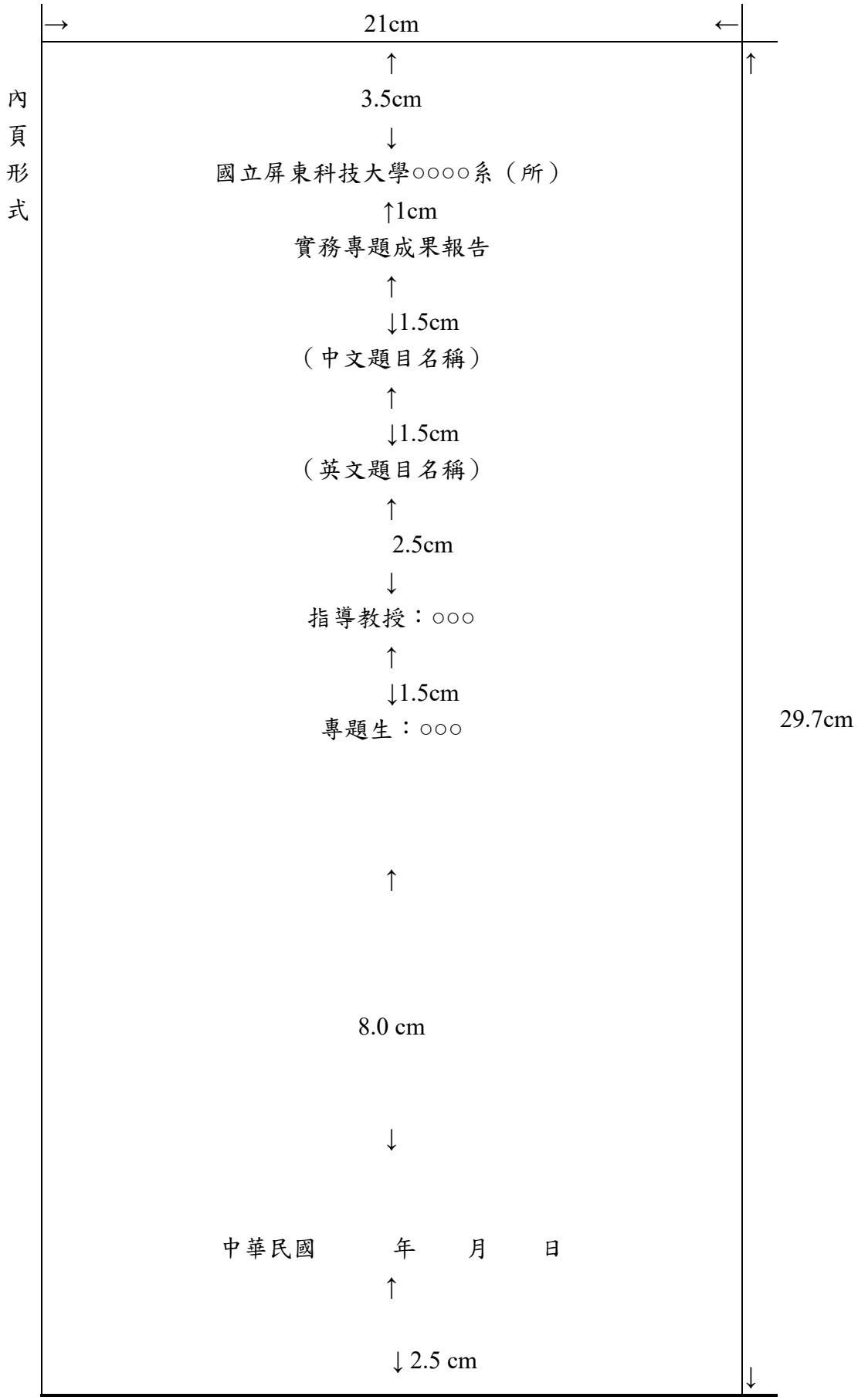
註：1.申請學生填妥本表並與指導教授面談，經指導教授簽名同意指導後繳回系辦。

2.請以組為單位提出申請。

附件二：國立屏東科技大學時尚設計與管理系實務專題成果報告(封面格式)



國立屏東科技大學時尚設計與管理系實務專題成果報告(內頁格式)



國立屏東科技大學時尚設計與管理系實務專題（論文組章節內容）

研究主題

摘要

第一章 緒論

一、研究背景

二、研究動機

三、研究問題

四、研究目的

五、名詞定義

六、操作型定義

第二章 文獻探討

一、相關理論

(一)

(二)...

二、相關研究文獻

(一)

(二)...

三、研究假設[質化為研究命題]

第三章 研究設計

一、研究流程

二、研究架構

三、研究對象

四、研究範圍

五、調查工具(問卷)

六、取樣方式

七、資料蒐集

八、資料分析

第四章 結果

一、問卷回收率與有效率

二、效度與信度

三、敘述統計資料分析

四、研究假設驗證結果

第五章 結論與建議

一、結論

二、建議

參考文獻

(所有論文內文及參考文獻資料撰寫格式請以美國心理學會出版手冊(APA)之論文寫作格式)

國立屏東科技大學時尚設計與管理系實務專題（作品組章節內容）

創作主題

摘要

第一章 緒論

一、創作背景

二、創作動機

三、創作學理

四、創作目的

第二章 文獻探討

一、相關設計理論

(一)

(二)...

二、相關創作研究文獻

(一)

(二)...

第三章 創作理念與方法

一、創作理念

二、創作過程

（一）發想

（二）轉化

（三）收斂

第四章 創作成果

一、創作系列說明

（一）

（二）

（三）

（四）

（五）

（六）...

二、系列作品展示

（一）展示海報

（二）創作成品照

（三）創作成品展示

（四）

（五）

（六）...

第五章 結語

參考文獻

(所有論文內文及參考文獻資料撰寫格式請以美國心理學會出版手冊(APA)之論文寫作格式)

附件三

國立屏東科技大學時尚設計與管理系實務專題（論文組）

當然委員與外審委員評分表

組別：＿＿＿＿＿＿　　主題:＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

評分項目	主要內容	百分比（％）	得分	備註
成果報告	研究主題創新性	20		
	研究設計適當性	10		
	結果分析完整性	20		
	結論建議具體性	10		
	小　　計	60		
口頭報告	簡報資料合適性	20		
	報告清晰完整性	10		
	詢答問題正確性	10		
	小　　計	40		
合　　計		100		
評分委員簽　名	年　　月　　日			

＊當然委員與外審委員評分總合之平均分數占學期總成績之 40%

國立屏東科技大學時尚設計與管理系實務專題（作品組）

當然委員與外審委員評分表

組別：＿＿＿＿＿＿　　主題:＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

評分項目	主要內容	百分比	得分	備註
作品展示	造型搭配協調性	25		
	色彩搭配合適性	25		
	陳列（展演）規劃合適性	25		
	製作技巧合適及創新性	25		
	小　　計	100		
評分委員簽　名	年　月　日			

＊當然委員與外審委員評分總合之平均分數占學期總成績之 40%

國立屏東科技大學時尚設計與管理系實務專題（論文組）指導教授評分表

組別：＿＿＿＿＿＿　　主題:＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

評分項目	主要內容	百分比（％）	得分	備註
成果報告	研究主題創新性	15		
	研究設計適當性	15		
	結果分析完整性	15		
	結論建議具體性	15		
	小　　計	60		
口頭報告	簡報資料合適性	15		
	報告清晰完整性	15		
	詢答問題正確性	10		
	小　　計	40		
合　　計		100		
指導教授簽　　名	年　　月　　日			

＊指導老師評分分數占學期總成績之 50%

國立屏東科技大學時尚設計與管理系實務專題（作品組）指導教授評分表

組別：＿＿＿＿＿＿　　主題:＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

評分項目	主要內容	百分比（％）	得分	備註
成果報告	設計主題創新性	15		
	設計理念表達完整性	15		
	報告格式完整性	10		
	小　　計	40		
作品展示	造型搭配協調性	15		
	色彩搭配合適性	15		
	陳列（展演）規劃合適性	15		
	製作技巧合適及創新性	15		
	小　　計	60		
合　　計		100		
指導教授簽　　名	年　　月　　日			

＊指導老師評分分數占學期總成績之 50%

附件四

實務專題成果報告電子檔案上網授權書

本授權書所授權之報告為授權人在國立屏東科技大學時尚設計與管理系

____學年度第____學期取得實務專題課程之報告。

報告題目：_____

指導教授：_____

茲同意將授權人擁有著作權之上列報告全文，非專屬、無償授權本人畢業學校，不限地域、時間與次數，以微縮、光碟或其他各種數位化方式將上列報告重製，並得將數位化之上列報告及報告電子檔以上載網路方式，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。

- 讀者基於非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印上列報告，應依著作權法相關規定辦理。

授權人（學生）簽名：_____

指導教授簽名：_____

中　華　民　國　　年　　月　　日